**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ŞİRİN MUCİTLER EĞİTİM SETİ 36+**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  01.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D11 Özgürlük**

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.3. Hak ve özgürlüklerini kullanma ve korumaya önem verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Özgürlük

**Materyaller:** Şirin Mucitler-3 kitabı, denge tahtası, boyama kalemleri

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 14

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (D.14.1.2. D.14.1.3. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.4.1 D4.4.2. D4.4.3 )**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( D18.1. D18.2. OB1.1.SB1.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar aralıklı olacak şekilde yere otururlar. Öğretmen her çocuğa altı tane kâğıt bardak verir. Her çocuk kendisine verilen bardaklar altta üç, onun üstünde iki, en üstte bir tane olacak şekilde dizerek bardak kulesi yapmalarını için rehberlik edilir. (**HSAB.1.c.)** Kuleler tamamlanınca sırayla verilen küçük topu yuvarlayarak kuleyi yıkmaya çalışırlar. İsteyen tekrardan kule yapma ve yıkma eylemini gerçekleştirir. (**E3.1.)**Bir süre oynadıktan sonra tüm çocuklar bir araya gelerek bardaklar birleştirilir ve tüm sınıfa ait büyük bir bardak kulesi yapılır. Çocuklar hamur etkinliği yapmak için sandalyelerine otururlar. Öğretmen, çocuklara eşit miktarlarda oyun hamuru dağıtır. Her çocuğa da oyun hamuruyla yapabilecekleri basit bir nesne verilir. (Anahtar, lego parçası, vb.) Verilen nesneyi kullanarak hamurdan kalıp çıkarmaları istenir. Çalışma sırasında ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir.

Öğretmen Değerler Eğitimi Özgürlük konusu için çocuklara özgürlük nedir? Ve bilgilerini yoklar. Der ve Şirin Mucitler 3 kitabından sayfa 14 deki masala çocuklara okur ve üzerine sohbet edilir. **(D11.1.** **TAKB.2.a. TAKB.2.a.** **TAEOB.6.a.)**

Daha sonra çocuklara masaldaki güvercin resmi verilir, çocuklar yuvarlama çalışması ile güvercinleri tamamlamaları sağlanır. Güvercinleri panoda sergilerler. **(TAEOB.6.a.)**

OYNA VE DANS ET HAREKETLİ MÜZİK VE OYUN ŞARKISI SÖZLERİ **(MSB.2.a.** **HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**

Başını tut oyna ve dans et

Omzunu tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Belini tut oyna ve dans et

Dizini tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Haydi, elmaları topla

Karşıya doğru yuvarla

Tek ayaküstünde zıpla

Çömel ve kalk birkaç defa

Göbeğini davul gibi güm güm güm güm çal ve oyna

Sallan sallan sağa sola

Koş koş koş koş koş koş şimdi dur

Sözlerine uygun müzikle beraber hareketli oyun saati gerçekleştirilir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

On deve gördüm  
Birisine bindim  
Ablama gittim  
Ablam pilav pişirmiş  
İçine sıçan düşürmüş  
Bu sıçanı ne yapmalı?  
Minareden atmalı  
Minarede bir kuş var  
Kanadında gümüş var  
Eniştemin cebinde  
Türlü türlü yemiş var

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)** Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. Daha sonra öğretmen serbest spor saatinde çocuklarla denge tahtasında yürüme çalışmaları yapar.

**DEĞERLENDİRME**

Özgür olmak ne demektir?

Özgür insanlar neler yapabilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Denge tahtası üzerinde yürümek nasıldı?

Heyecanlanınca nasıl davranırız?

Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?

Bardaklarla ne yaptık?

Bardakları üst üste dizerken zorlandınız mı?

Oyun hamurlarıyla kalıp çıkarmak eğlenceli miydi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  02.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Şirin Mucitler- 3 kitabı, boyama sayfası, keçeli kalemler, kuru kalemler

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 15

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen masaya pasta resmini bırakır, çocuklar bu pasta parçalara ayrılmış mı, Bütün mü? Diye sorar. Daha sonra pastayı 4 parçaya böler ve şimdi parçalar pasta parçalara bölündü. Parçalar bir araya geldi bütün oldu denir. **(MAB.2.a. MAB.2.b.)**

Parça – Bütün üzerine eğitici video izletilir, üzerine konuşulur. **(TADB.1.b.)**

Daha sonra çocuklara pasta resmi dağıtılır, çocuklar boyanır ve çocuklara üçgenler dağıtılır. Boyanan parçanın üstüne üçgen olan bir parça, alttaki tam parça denir. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**PORTAKALI SOYDUM**  
Oooo..  
Portakalı soydum  
Başucuma koydum  
Ben bir masal uydurdum  
Duma duma dum, kırmızı mum  
Dolapta pekmez, yala yala bitmez  
Ayşe cik cik cik cik  
Fatma cık cık cık cık  
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. (**E3.1.)**

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TADB.1.b.)**

Daha önce öğretilen “Duygularım” adlı parmak oyununu tekrar edilir. Ardından öğretmenin daha önce hazırladığı bir tarafı üzgün diğer tarafı mutlu çomak kukla ve farklı bir kukla ile kukla sahnesinde hikâye anlatılır.

**DUYGULARIM**

Okula başladığım gün çok üzgündüm, çünkü annemi özlemiştim. (Üzgün ifadesi yapılır.)

Öğretmenimi görünce onu çok sevdim, mutlu oldum. (Gülümsenir.)

Sınıfa girip oyuncak olduğunu görünce şaşırdım. (Şaşkın bakılır.)

Aaaa! Ne kadar çok oyuncak, var dedim. (El ağza götürülür, şaşkın bakılır.)

Arkadaşım oyuncağını benimle paylaşmayınca sinirlendim. (Kızgın bakılır.)

Okula öyle alıştım ki eve gitme zamanı gelsin istemedim. (İki elin parmak uçları birleştirilir, çatı yapılır.)

Okulda çok mutluyum, eve gitsem de yarın yine gelirim. (Gülümsenir.)

**(S. TABAR)**

**ÜZGÜN KUKLA OLDU MUTLU KUKLA**

Ayşegül: Hiçbir arkadaşım evde değil, üf ben ne yapacağım şimdi? Kiminle oynayacağım, canımda çok sıkılıyor.

Üzgün Kukla: Ayşegül sende benim gibi mutsuzsun öyle değil mi?

Ayşegül: Mutsuz kukla sen mi geldin, neyin var sen neden üzgünsün?

Üzgün Kukla: Boş ver önemli değil şimdi senin canını sıkmak istemem.

Ayşegül: Benim canım zaten sıkılıyor, hadi söyle neden mutsuzsun?

Üzgün Kukla: Hiç arkadaşım yok. (Diyerek ağlamaya başlar.)

Ayşegül: Ama lütfen ağlama, arkadaşlar hadi mutsuz kuklayı nasıl mutlu edebileceğimizi söyleyelim.

Çocukların cevapları dinlenir. Verilen cevaplar tek tek Ayşegül tarafından Üzgün Kuklaya söylenir. Bu sırada öğretmen çomak kuklanın mutlu tarafını çevirir.

Ayşegül: Gülmek sana çok yakıştı kukla, mutlu kukla.

Mutlu Kukla: Hadi parka gidelim bol bol eğlenelim.

(İki kukla sahneden şarkı söyleyerek ayrılırlar)

**(Seçkin TABAR)**

**EBE TURA 1, 2,3**

Çocuklar oyun alanına alınır. “Ebe Tura 1, 2, 3” oyunu oynayacakları söylenir ve kuralları anlatılır. Bir ebe seçilir, arkadaşlarına arkası dönük şekilde durur. “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur. Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner. Oyun çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Öğretmen daha sonra matematik etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 15 deki etkinlikleri çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Parça mı çok büyüktür, yok sa bütün mü?

Çok büyük pastan olsa kimlerle paylaşırdın?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Pastaya hangi malzemeler konur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 28 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 03.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alçak-Yüksek

**Sözcükler**: söz, iltifat

**Materyaller:** Şirin Mucitler -3 kitabı, boya kalemleri

**Kullanilan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı 16

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur**.** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara Alçak ve Yüksek kavram çalışması için görsel eğitici video izletir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)**

Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 16 da ki çalışmalar yapılır. **(TAEOB.6.a)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Mini mini birler

Çalışkandır ikiler

Çok tatlı üçler

Yaramazdır 4 ler

Misafirdir 5 ler

6 lar altını mı çaldılar

7 ler yemeğimi yediler,

8 ler sek sek olup gittiler

9 lar doktor olup gittiler

10 lar bizi unuttular

Parmak oyununu oynatarak masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen müzik etkinliği için görsel şarkıyı açar ve çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmelerini sağlat.

Şarkının Sözleri: (**MSB.2.a.)**

Küçük Tavşan ve Tombik Ayı Ve onların arkadaşları

Çok severler oyunları, Onlar için yine oyun zamanı

Arkadaşlar çember olurlar, Birbirine top yuvarlarlar

Haydi, şimdi sıra sende, Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar, Birbirine top yuvarlarlar,

Haydi, şimdi sıra sende, Ona güzel bir söz söyle

Filciğim, şakalarını çok seviyorum!

Tavşan, teşekkür ederim

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi, şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Ona güzel bir söz söyle

Tombikciğim, güzel sorular soruyorsun!

Fil, teşekkür ederim.

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi, şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Zürafacığım, desenlerin çok güzel!

Tombik, teşekkür ederim.

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi, şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Tavşan, yardımlaşmanı çok seviyorum! Zürafa, teşekkür ederim.

Haydi, şimdi sıra sende

Birilerine güzel söz söyle

Der ve Çocuklar Haydi şimdi arkadaşlarımıza biz güzel bir şey söyleyelim der. Tüm çocuklar hakkında olumlu cümleler kurularak etkinlik sonlandırılır.

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen şarkı sözlerini söyler şarkıda adı geçen 2 öğrenci halkanın ortasına geçip dans ederler. Sırasıyla tüm çocukların adı geçene kadar şarkı söylenir. Çocuklar ikili dans ederler.

Bir zamanlar kral idik Mısır'a,

Şimdi kaldı eski bir hasıra.

Suyumuzu kaynatalım,

Zeynep ve Yusuf'u oynatalım.

Sen oyna ….. sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Sen oyna …… sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Öğretmen daha sonra serbest boya ve kâğıtlarla resim saatini başlatır.

**DEĞERLENDİRME**

İltifat edildiğinde ne hissederiz?

Kendinde en sevdiğin davranış nedir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri isteni

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 06.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a.Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** ayakkabı, bağcık

**Materyaller:** Şirin Mucitler 3 kitabı, ip

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 17-18

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar **(D16.3.1.).** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perkünsiypnu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde daire olarak etkinliğe başlar**. (MSB.2.a. MYB.1.a. E1.1.)**

ELLERİ SALLA ŞARKISI SÖZLERİ Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Daha sonra öz bakım becerileri ayakkabımı bağlıyorum etkinliği için Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 17 ve 18 deki etkinlikler çocuklarla yapılır. **(TAEOB.6.a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır**. (TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**

KUZU KUZU\*  
Kuzu kuzu me  
Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme  
Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta  
Canı ister pasta  
Haydi gidelim dansa  
Orada yersin pasta.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra oyun hamuru serbest oyun saati başlatılır

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen makas kesme çalışmalarını masadaki kalıplarla çalışmalarını sağlar.

Daha sonra Lego saatini başlatır, Legolarla tasarımlar yaparlar.

**DEĞERLENDİRME**

İple bağlanan başka hangi eşyalarımız vardır?

Ayakkabı bağlamadan da giyilir mi?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 17 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  07.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım, tam

**Sözcükler:** uğur böceği, bit, ilkbahar, kelebek, çimenler

**Materyaller:** Şirin Mucitler 3 kitabı, etkinlik kalıpları, yapıştırıcı, makas, oyun lego

KULLANILAN KAYNAKLAR: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 19

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen İlkbahar ile ilgili görsel video izletir.(**TADB.1.b.** **TAEOB.6.a.)** Daha sonra Şirin Mucitler-3 sayfa 19 da ki İlkbahar görselleri üzerine sohbet edilir. **OB4.2.SB2.** **TAOB.2.a. TAOB.2.b)**

Müzik etkinliği Uğurböceği görsel video şarkı çocuklarla izlenerek sözleri tekrar edilerek şarkıyı öğrenmeleri sağlanır. (**MSB.2.a.)**

Şarkının Sözleri:

Ben uğur böceğiyim

Siyah benekli Kırmızı kanatlarım

Yapraklarda yaşarım

Kanatları açarım Uçar uçar konarım

Ben uğur böceğiyim

Yumurtlar çoğalırım

Ben yeşil bir yaprağım

Sağlıklı olmalıyım

Ama sardı yaprak bitleri

Kurtar uğur böceği

Korkma yeşil yaprak

Seni kurtarıyorum bak

Ben uğur böceğiyim

Yaprak bitini yerim

Öğretmen katlama sanat etkinliği Uğurböceği çalışmasını çocuklara dağıtır, çocuklar keserek boyayarak katlayarak uğurböceğini tamamlar. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c. )**

**AH BENİM TURNAM**

Çocuklar el ele tutuşarak halka olunur. “Ah Benim Turnam” adlı şarkılı oyun sözlerine uygun hareketler yapılarak oynanır (**HSAB.1.a**.)

**AH BENİM TURNAM**

Ah benim turnam yeşilbaşlı turnam

Otur dersem oturur, kalk dersem kalkar.

Büzül dersem büzülür süzül dersem süzülür.

Darılınca darılır, sarılınca sarılır.

Eller şap şap şap…

Ayaklar rap rap rap…

Bir şöyle, bir böyle, dans edelim seninle.

Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir.

**DEĞERLENDİRME**

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Uçan hayvanlar hangileridir?

Uçan hayvanların hepsi kafeste beslenir mi?

İlkbahar da en çok ne yapmak seni mutlu eder?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

İlkbaharda en çok ne görek hoşuna gider?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  08.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:**: Turta , pil, elektrik, akıllı telefon, fener, çamaşır makinesi, buzdolabı

**Materyaller:** Şirin Mucitler-3 boya kalemleri

**Kullanilan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 sayfa 20

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( D18.1. D18.2. )** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eline bazı pille, elektrikle, şarj ile çalışan aletlerin resimlerini gösterir. Çocuklar bunlar ne ile çalışır? Sorusuyla bilgileri yoklanır. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** **KB2.8.SB3)**

Okuma Yazma çalışması Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 20 deki çalışmaları yaparak kitap çalışması etkinliği sonlandırır**.(TAEOB.6. a)**

Daha sonra müzikli parmak oyunu Turta şarkısını açarak 5 ten geriye sayma işlemli Turta şarkısını söyler. (**MSB.2. a.)**

Şarkının sözleri:

5 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

4 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

3 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

2 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum, Kaç turta kaldı sana?

1 turta yaptım sana, Vişne koydum ucuna

Onu da yedim ham hum, Turta kalmadı sana.

ve çocuklarla bireysel söyleme çalışmaları yapılarak 5 den geriye sayma işlemleri oturtulur**.(MAB.1.a. MAB.1.b.)** Gülme Oyunu için öğretmen oyun saatini başlatır. Çocuklar halka olurlar, bir ebe seçilir. Ebe eline bir top alır, topu havaya atar. Top yere düşünceye kadar bütün çocuklar gülerler. Top yere düşünce bütün çocuklar susarlar. Top havadayken gülmeyen, ya da top yere düşünce susmayan çocuk, oyun dışı kalır.  
Bu oyunda topu yukarı atacak çocuk bulunamazsa, ebenin görevini öğretmen üstlenir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

KOMŞU, KOMŞU  
-Komşu, komşu! Hu, hu! Oğlun geldi mi?  
-Geldi  
-Ne getirdi?  
-İnci, boncuk.  
-Kime, kime?  
-Sana, bana.  
-Başka kime?  
-Kara kediye  
-Kara kedi nerede?  
-Ağaca çıktı  
-Ağaç nerede?  
-Balta kesti  
-Balta nerede?  
-Suya düştü.  
-Su nerede?  
-İnek içti.  
-İnek nerede?  
-Dağa kaçtı.  
-Dağ nerede?  
-Yandı, bitti kül oldu

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.( **E1.1.)**

Kitap okuma saati için kitap köşesinden masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen klasik müzik eşliğinde, keçeli kalemleri masaya bırakır, çocuklar masadaki hayvan mandalalarını istedikleri gibi renklendirir ve panoda sergilenir.

Öğretmen öğrenilen sayıların hamur matlarını masaya bırakır, oyun hamuruyla sayıları yazma çalışmaları yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün farklı ne bilgiler öğrendik?

Elektrik olmasa dünya nasıl olurdu?

Telefonlarımızı şarj edemesek ne olurdu?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Hamurdan neler yapmayı seviyorsun?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  09.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-Yeni

**Sözcükler:** ayakkabı, kıyafet

Kullanılan Kaynaklar: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 21-22

**Materyaller**: Şirin Mucitler 3 kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Müzik açılarak serbest dans edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)**.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(E2.2.).**

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eline eski- yeni görselleri gösterir ve hangisi yeni? Hangisi eski? Diye sorar. (**TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

Daha sonra eski-yeni kavramı ile ilgili görsel video açar. (**TADB.1.b.)**

Okuma Yazma çalışması Şirin Mucitler 21-22 deki çalışmaları yaparak kitap çalışması etkinliği sonlandırır. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen ritim çalışmasına başlarken, dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır.

Çocuklar tren olur, trenin önündeki çocuk hangi ritimi yaparsa diğer çocuklarda aynı sesi çıkarır. Ritmini tamamlayan çocuk sıranın en sonuna geçer. Sırayla ritimler yapılır. Her çocuğun ritmi taklit edilir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöyle de böyle şap, şap

Komşu, komşu tak, tak

Aslan geliyor

Kaplan geliyor, tıp

Kolları bağla şıp

Parmak oyunu oynanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Temizlik konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen makas kesme çalışma sayfalarını masaya bırakır, çocuklar kesme etkinliklerini tamamlarlar.

**( SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Çocuklarla el ele tutuşulup halka olunur. “Değirmenci Baba” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Çocukların içinden bir değirmenci seçilir. Bu çocuk halkanın ortasına geçerek uyuma öykünmesi yapar. Çocuklar şarkı söyleyerek değirmenci olan çocuğun başında dönmeye başlarlar:

Yorgun uyuyor, yaslanmış bir çuvala,

Yorgun uyuyor, Değirmenci Baba.

Tiki tak tiki tak değirmenim,

Çabucak çabucak dönüyor.

Unlar savrulmuş,

Her yer bembeyaz olmuş,

Artık uyuma Değirmenci Baba!

Denildiğinde değirmenci baba uyanır. Yerine değirmenci baba olacak kişiyi seçer. Oyuna devam edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Sosyal yaşamda nelere dikkat etmeliyiz?

Büyüklerimizin koyduğu kurallara neden uymalıyız?

Parkta salıncak için sıra beklemezsek ne olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

Eşleştirme yapmak zor mu?

Dikkatli olursak neleri başarırırz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  10.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MBAB. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** koza

**Materyaller:** Şirin Mucitler- 3 kitabı, keçeli kalem, tuvalet kâğıdı rulosu, etkinlik kalıbı, kalem boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 23

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sanat etkinliği için masaya tuvalet kâğıdı rulosu ve kelebek kanat kalıpları bırakır. Çocuklar kanatları renklendirip, keserler, tuvalet kâğıdına yapıştırılan kanatlarla kelebekler hazırlanır, panoda sergilenir. **(E2.5. SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Eğitici video canlı-cansız kavramı için eğitici video izlenir. **(TADB.1.b.)**

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması, Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 23 deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Müzik etkinliği için kelebek görsel müzik etkinliği açılır ve çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Şarkının Sözleri:

Küçük yumurtanın içinde

Hayal ettim renklerimi

Bir tırtıl olacağım rengârenk mi?

Sarı mı, yeşil mi, mavi mi?

Doğma zamanı gelince

Kırdım kabuğumu sakince

Rengârenk oldum ben gönlümce

Başladım hemen yürümeye

Buldum kocaman bir yeşil yaprak buldum

Kıtır kıtır kemirdim yoruldum

Yiyince yaprakları büyüdüm büyüdüm

Sonra hemen kozamı ördüm

Küçük kozamın içinde

Hayal ettim renklerimi

Kelebek olacağım benekli mi?

Sarı mı, yeşil, mi, mavi mi?

Bekledim kozamın içinde

Hazırlandım kanat çırpmaya

Mis kokan çiçeklere konmaya

Arkadaşlarımla uçmaya

Kozadaki zamanı doldurdum

Oldum oldum bir kelebek oldum

Özgürce uçmalara doyamadım

Öğretmen Müzik-Ritim saati için çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde 1 vur 2 vur 3 vur çalışmaları yaparlar. Bugün öğrenilen kelebek şarkısı ritim çalışmaları ile söylenir.

Öğretmen örüntü çalışmalarını masaya bırakır çocuklar masaya dizilen çizgi boyu kadar kartlarla 2

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 29 daki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  13.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** 5 duyu, göz, kulak, burun, deri, hissetmek

**Materyaller:** Şirin Mucitler-3 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**Kullanilan Kaynaklar:** Şirin Mucitler çalışma kitabı -3 sayfa 24-25

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TADB.2.a.,** **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen 5 duyu organımız ile ilgili eğitici video izletir**. (TADB.1.b.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Şirin Mucitler kitabından 24-25 deki çalışmalar yapılır. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**

Etkinlik sonunda “Pepe’nin 5 duyu organımız var” şarkısı çocuklara öğretilerek hep beraber söylenir.

BEŞ DUYU ORGANIMIZ VAR (**MSB.2.a.)**

Beş duyu organımız var

Birincisi etrafı koklar.

Burun burun burun..

Beş duyu organımız var

İkincisi sesleri duyar,

Kulak kulak kulak..

Beş duyu organımız var

Üçüncüsü her şeyi tadar,Dil dil dil..

Beş duyu organımız var

Dördüncüsü dokunup anlar, Deri deri deri…

Beş duyu organımız var,

Beşincisi her yere bakar, Göz göz göz..

Öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**E2.5.)**

Daha sonra çocuklar serbest lego saatinde farklı tasarımlar yaparlar.

Öğretmen sınıfa elinde bir bavul ile girer çocuklara içinde neler olabileceği üzerine sohbet edilir. Bavul açılır, incelenir, içindeki eşyalara göre nereye gidiyor olabilir? Sorulur ve fikirleri dinlenir.

Daha sonra çalışma sayfası scamper çocuklara verilir, çocuklar sayfa da ki yönergeye uygun çizimlerini yaparlar.

Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklarla dans edilerek enerjilerini atmaları sağlanır.

Gazete kâğıtlarından şeritler hazırlanır. Çocukların arkalarına kuyruk şeklinde takılır. Her çocuğun arkasına kuyruk takıldıktan sonra “Başla” yönergesi verilerek herkesin koşması ve başkalarının kuyruklarını kapıp kendine takması istenir. Bu arada çocukların kendi kuyruklarını kaptırmamaya çalışması gerekmektedir. Bir süre çocuklar kuyruk kapmak için koşuşturduktan sonra oyun durdurulur ve kimlerde kuyruk yok, kimlerde kaç tane kuyruk var, sayılır. Hiç kuyruğu olmayan çocuklar oyundan çıkar. Oyun bu şekilde az çocuk kalana kadar devam eder. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

Gözlerimiz olmasa nasıl davranırdık?

Sevgi görülür mü?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Bugün ki masalın adı neydi?

Neden her gün sınıfta masallar okuyoruz?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  14.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek**

**GÖSTERGELERİ**

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: ön-arka

**Sözcükler:** yön

**Materyaller**: Şirin Mucitler-3 kitabı kuru kalem boyalar, lego

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-3 kitabı sayfa 26-27

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (D.14.1.2. D.14.1.3. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.4.1 D4.4.2. D4.4.3 )**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( D18.1. D18.2. )** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ön-arka kavramı ile ilgili eğitici video izletir. **(TADB.1. b. OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Şirin Mucitler kitabından 26-27 deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6. a. )**

Patates adam, patates adam**, (HSAB.3. a HSAB.3. b. HSAB.3. c)**

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Öğretmen hareketli oyun Patates adam çocuklarla ilgileri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır. **(MHB.3. a MHB.3. b. MHB.3. c)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2)**

Öğretmen çocukları sınıf merkezine toplar. Çocuklarla el ele tutuşulur ve daire şekli alınır. Öğretmen tarafından çocuklara yönergeler verilir. Çocuklar da bu yönergelere göre hareketleri yapar. “Büyü büyü, kollarını yukarıya kaldır, daha çok kaldır, daha çok kaldır. Ayak parmaklarının ucuna bas daha çok yüksel, daha çok yüksel, büyü büyü kocaman ol, büyü büyü, kocaman ol. Çocuklar en çok yükseldiklerinde ara vermeden “Küçül küçül, kollarını indir, çömelerek büzül, daha çok büzül, daha çok büzül, küçül küçül, minicik ol.” Etkinlik çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir.

Öğretmen birbirinin aynısı olan iki parkur hazırlar. Çocuklar iki gruba ayrılarak parkurların başlangıç kısmında sıra olurlar. En öndeki çocuğun eline bir top verilir. Renkli bant ile hazırlanan düz çizgiden geri yürüyerek yürünür sonra eğilerek masa altından geçilir. Ardından da eldeki top sepete atılır. Öğretmen rehberliğinde hızlıca parkuru bitiren grup alkışlanır. **(HSAB.1. a HSAB.1. b. HSAB.1. c)**

**DEĞERLENDİRME**

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Evde penguen beslesen ona nasıl bir yuva yapardın?

Arkadaşlarınla bugün en çok ne yapmayı sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Büyümek mi güzeldi yoksa küçülmek mi?

Parkurdan geçmek için neler yaptık?

Parkurdan geçerken zorlandınız mı?

Sepete top yerine başka ne atabilirdik?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  15.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Yazmak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görsel Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu

**Sözcükler:**

**Materyaller**: parmak boyası Şirin Mucitler 3 kitabı

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler çalışma kitabı 3 sayfa 28-29

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar bugün Turuncu rengi öğreneceğiz der. Çocukların ellerinin birine kırmızı diğerine sarı renk parmak boyası verir. Çocuklar iki elindeki boyayı karıştırır ve elindeki boyanın turuncu olduğunu görürler**. (FAB.7.a. FAB.7.b.)**

Daha sonra Turuncu renk ile görsel eğitici video – şarkı izlenir. (**TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Daha sonra Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 28-29 daki çalışmalar yapılır. **(OB4.1.SB1.)**

Daha sonra çocuklarla hareketli müzik oyunu hareketleri yaparak oynanır. **(HSAB.1.a.)**

Bak bak bak bak bir örümcek

Tavana çıkıyor hızlıca

Tavana çıkıyor ağları örüyor

Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek

Yaylan yaylan örümcek

Bak bak bak bak bir yumurcak

Tavana bakıyor gizlice

Tavana vuruyor

Ağları söküyor örümcek düşüyor

Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Saçları lüleli

Etekleri pileli

Doktor sana ne dedi

3 yumurta ye dedi

Yemedim, içemedim

Çok hastayım doktorcum

Tekerlemesi söylenerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen daha kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçilir ve okunur, masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati için görsel müzikli spor videoları açar ve çocuklarla dans edilir. Çocuklarla spor hareketleri boyun çevirme, omuz çevirme, bel çevirme hareketleri yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra balkabağı boyama sayfası çocuklara dağıtılır ve çocuklar turuncu renk boyarlar, masadaki gözleri yapıştırıp, kendileri ağız çizerler, turuncu balkabakları panoda sergilenir. (**KB1.Yazmak-çizmek)**

Öğretmen deneyde gördüklerini resmetmeleri için çocuklara boya ve kâğıt vererek çizmeleri ister. Çizilenler ailelerine gönderilir, anlatmaları istenir. Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Turuncu renkte dünya da neler vardır?

Turuncu renkte neler yiyebiliriz?

Hangi renkler karışırsa turuncu renk elde edilir?

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Spor yaptığında zorlanıyorsak neden olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

* Aile katılımı kitabından sayfa 30 da ki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  16.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1.1. Dinleme/ İzleme

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

**SAB.1.b.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler**: Meclis, Dünya çocukları, bayram

**Materyaller**: sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-4 sayfa 12

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (D.14.1.2. D.14.1.3. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.4.1 D4.4.2. D4.4.3 )**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( D18.1. D18.2. )** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan “**Bugün Bayram Erken Kalkın Çocuklar”** adlı öykü anlatılır. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Öğretmen sınıfa balonlar ve sınıf süsleri ile girer, bugün sınıfımızı süsleyeceğiz çünkü çocuklar yarın sizin bayramınız, der. Çocuklar her yıl 23 Nisan Çocuk Bayramında tüm dünya çocukları ülkemize gelir ve bu bayramı hep birlikte kutlarız**.( D19.2.1. SAB.1.b.)**

Sanat etkinliği çalışması proje çalışması için şimdi Dünya çocukları proje çalışması için öğretmen çocukları dünya çocukları resimlerini boyayıp, keserler, dünyanın etrafına yapıştırılarak panoda sergilenir**. (SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Öğretmen eğitici video Ayşe, Ali TBMM izlenerek çocuklarla izledikleri hakkında sohbet edilir. 23 Nisan 1920, Türk milletinin iradesini temsil eden Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı ve Türk halkının egemenliğini ilân ettiği tarihtir. Atatürk bu bayramı çocuklara armağan etmiştir ve 23 Nisan ilk defa 1929 yılında Çocuk Bayramı olarak da kutlanmaya başlanmıştır der. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b. SAB.1.b.)**

23 NISAN ŞARKISI SÖZLERI

Sanki her tarafta var bir düğün.

Çünkü en şerefli en mutlu gün

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

İşte, bugün bir meclis kuruldu,

Sonra hemen padişah kovuldu.

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

Bugün, Atatürk’ten bir armağan,

Yoksa, tutsak olurduk sen inan.

Bugün yirmi üç Nisan,

Hep neşeyle doluyor insan.

Şarkısı tekrarlarıyla öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen Oyun saati için çocukları bahçeye alır, 4 erli sınıfı gruplar ve çizdiği çizgiden diğer çizgiye dönüş yapıp çuvalla zıplayarak yarışmalarını sağlar. Kazananlar alkışlanır. (**TAEOB.6.a.)**

Daha sonra Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 12 deki 23 Nisan çalışma sayfası etkinliği tamamlanır.

Daha sonra sınıfta 23 Nisan şarkıları açılarak eğlenilir. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra masaya Legoları bırakır çocuklar Legolarla farklı tasarımlar yaparlar.

Daha sonra balonlarla sınıfta 23 Nisan Bayramı müzikleri açılarak eğlenilir.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

**DEĞERLENDİRME**

Atatürk bu bayramı sizlere armağan ettiği için neler hissediyorsun?

Dünya çocuklarıyla hangi oyunları oynamak istersin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün çocuk bayramı olduğun için neler hissediyorsun?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Çocuk Bayramını sizlere kim armağan etmişti?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 37 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  17.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: : Şaşkın

Sözcükler: salon, oda, banyo, ev

Materyaller: Şirin Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar, ritim çubukları

Kullanılan Kaynaklar::Şirin Mucitler– 3 kitabı sayfa 30-31

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Okuma yazma çalışması için Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 30-31 deki çalışmaları çocuklarla tamamlar**. (TADB.1.b.** **TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**

Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önüne koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar.

RİTİMLE COŞ ŞARKISI SÖZLERİ

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 **(MSB.2.a.)**

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi, sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra serbest yapboz saati başlatılır, çocuklar diledikleri yapbozları tamamlarlar.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır**.( HSAB.3.a.)**

Öğretmen 1,2,3,4 sayısı yazma çalışmalarını masaya bırakır çocuklar etkinliklerini çizgilerin üzerinden .

**DEĞERLENDİRME**

0 tane çikolatan olsa kiminle paylaşırdın?

Ne görsen çok şaşırırdın?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 20.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**  
D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1. Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** mürekkep

**Materyaller**: Keçeli kalemler, karanfil, mürekkep, bardak, su

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler sayfa 32-33

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar **(SDB2.1.SB2.,** **E2.3.).** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1.a.,** **TAKB.1.a., TAKB.1.b.,** **E3.1.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB1.2SB2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(HSAB.9.b.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(HSAB.9.a.).**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen fen etkinliği için çocukları masaya alır.

Çocuklarla birlikte bitkilerin büyümesi ile ilgili video izlenir. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** Video izlendikten sonra çocuklara bitkilerin nelere ihtiyacı olduğu sorulur. Toprağın, havanın, suyun bitkiler için öneminden bahsedilir. Bitkilerin; suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına, çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. Çocuklara, suyun bitkilerin içindeki yolculuğu ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  
 Bir bardağa yarısına kadar su koyulur. Bardağa biraz mürekkep eklenir ve bir adet beyaz karanfil yerleştirilir. Mürekkepli suya koyulan karanfilin beyaz çiçeklerinin renklenmeye başladığı gün içerisinde gözlemlenir. Karanfilin sapının bir yerinden makasla bir parça kesilir, buradaki incecik borularda renkli sıvı olduğu gözlemlenir. **(E3.1. FAB.7.a. FAB.7.b.)**  
Çiçek kesildiği için artık kökü olmadığı, fakat bitkinin gövdesinin suyu alıp boruları sayesinde yapraklarına ve çiçeklerine ulaştırdığı söylenir.  
 Tüm bitkilerin suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. “Şimdi de kendi bitki modellerimizi oluşturalım

Sanat etkinliği için her çocuğa bir A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu verilir. Pipeti A4 kâğıdına yapıştırarak çiçek modelinin gövdesini yapmaları, bu gövdeye yaprakları yapıştırmaları ve keçeli kalem ile çiçeğe kök çizmeleri istenir.  
 Artık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturabilecekleri söylenir.  
 Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan oluşturduğu bitkinin kökünü, gövdesini, yaprağını ve çiçeğini göstermesi istenir.

Kendi çiçek modeliyle karanfili karşılaştırması istenir.

Daha sonra öğretmen Okuma yazma çalışması için Şirin Mucitler sayfa 32-33 deki çalışmalar yapılır.

Daha sonra Dünya Kitap günü çalışması için çocuklarla Şirin Mucitler sayfa -9 da ki çalışma yapılır ve kitaplar üzerine sohbet edilir. (**TAEOB.6.a. TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla müzik eşliğinde spor hareketleri yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen sanat etkinliği için çocuklarla klasik müzik eşliğinde İlkbahar çiçekleri mandala boyama çalışmaları yapılır, etkinlikler panoda sergilenir.

**DEĞERLENDİRME**

Bitkiler susuz kalırsa ne olur?

Bitkiler sevgiyi hisseder mi?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Renkleri solmuş bir çiçek neden solmuş olabilir?

İlkbahar’da neler hissediyorsun?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  21.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyalleri inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Tüylü-Tüysüz

**Materyaller**: Şirin Mucitler 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 3 kitabı sayfa 34-35-49

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır **(D4.4.1., D4.4.2., D4.4.3.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara tüylü-tüysüz kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**FAB.1.a.** **E1.1**.**)**

Daha Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 34-35-49 da ki etkinlikler tamamlanır. **(TAEOB.6.a.)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer.

Kırmızı balık gölde,

Kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı Balık kaç kaç,

Kırmızı Balık kaç kaç

Oyun her çocuğun balık ve balıkçı olması sağlanarak oynanır.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAOB.1.a. TAOB.1.b.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen oyun hamuru sayı matlarını masaya bırakır. Çocuklar sayıları hamurla yazarlar.

Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen tekerlemeler ve parmak oyunları tekrar edilir. Ardından “Baklava” adlı tekerleme ve “Öyle Mutluyuz ki” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**BAKLAVA**

Baklava dilim dilim,

Süt içtim yandı dilim.

Evimiz boş kalmasın,

Gel serelim bir kilim.

(Seçkin TABAR)

**ÖYLE MUTLUYUZ Kİ**

Öyle mutluyuz ki (Gülümsenir.)

Önce elleri vuralım bir, iki (Alkışlanır.)

Sonra parmakları şaklatalım bir, iki (Parmak şaklatılır.)

Dizlere vuralım bir, iki (Dizlere vurulur.)

Ayakları vuralım bir, iki (Ayaklar yere vurulur.)

Şimdi çığlık atıyoruz bir, iki (Çığlık atılır.)

Haydi, baştan alalım!

Eller, parmaklar, dizler, ayaklar (Hareketler baştan tekrarlanır.)

Haydi, şimdi çığlık atıyoruz (Çığlık atılır.)

(Seçkin TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

Paramız artarsa mı zengin oluruz, azalırsa mı ?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Tüysüz hayvanlar nelerdir?

Tüylü hayvanlar nelerdir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 31 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  22.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D17. Tasarruf**

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** :

**Sözcükler:** Venüs, Jüpiter, Güneş, Ay, Satürn, Dünya, Mars, Merkür, Barış

**Materyaller**: Şirin Mucitler kitabı - 3, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler – 3 kitabı sayfa 36-37

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Müzik açılarak serbest dans edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)**.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(E2.2.).**

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen müzik etkinliği için çocuklara görsel video müzik gezegenler şarkısını açar şarkıyı çocuklara söyler ve gezegenleri tanımalarını sağlar**. (TADB.1.b.** **MSB.2.a.)**

Şarkının Sözleri:

Adımı sorsan Merkür derim

Güneşe en yakın benim

Ben sıcak bir gezegenim

Yavaş yavaş dönerim

Adımı sorsan Venüs derim

Bulutlarım var benim

Dünyaya çok benzerim

Ama tersine tersine dönerim

Adımı sorsan Dünya derim

Kayalarım var benim

Mavi gezegen derler bana

Canlıların tek eviyim

Adımı sorsan Mars derim

Çok soğuk bir gezegenim

Kızıl gezegen derler bana

Fırtınalarım var benim

Adımı sorsan Jüpiter derim

En büyük gezegenim

Hem yağışlı fırtınalı

Hem de hızlı dönerim

Adımı sorsan Satürn derim

Halkalarım var benim

Buzdan kayadan çekirdeğim

Sert rüzgârlar estiririm

Adımı sorsan Uranüs derim

Yuvarlanan top gibiyim

Yana yatmış gezegenim

Kocaman bir buz deviyim

Adımı sorsan Neptün derim

Bilin bakalım neredeyim

Sonuncusuyum gezegenlerin

Güneşe en uzak benim

Adımızı sorsan gezegen deriz

Döne döne döne döne döneriz

Şarkıyı tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Öğretmen Şirin Mucitler –3 kitabından sayfa 36 da ki gezegenler incelenir ve yönergelere

Dünyamız ve gökyüzü hakkında sohbet edilir**. (OB1.1.SB1. OB1.1.SB2.)**Önceden hazırlanmış olan gök cisimlerinin konduğu torba ele alınır. Duvara bir fon kartonu asılır. Çocuklara torbadan çıkacak olan figürlere dair sorular sorulacağı, cevapların bilindiği takdirde, figürlerin kartona yapıştırılacağı ve resmin hep birlikte tamamlanacağı söylenir. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b)**  
 Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? (Dünya)  
Çocuklar dünya cevabını verdikten sonra dünya resmi kartona yapıştırılır. Sırasıyla sorulara ve yapıştırmalara devam edilir. **(E1.4.)**  
 Dünyayı ne ısıtır? (Güneş)  
 Geceleri dünyayı ne aydınlatır? (Ay, yıldızlar)  
 Uzayda dolaşabildiğimiz araçlara ne ad verilir? (Uzay Gemisi)  
 Uzayda görev alan, özel kıyafetler giyen kişilere ne denir? (Astronot)  
 Uzay resmi tamamlanır.  
Uzayda hareket etmenin nasıl olabileceği hakkında beyin fırtınası başlatılır (Yavaş adımlarla, uçarmış gibi). Ardından uzayda yürüyormuş öykünmesi yapılır.

Çocukların masalara geçerek “Hayalimdeki Uzay” konulu resim yapmalarına fırsat verilir.

Değerler Eğitimi Barış konusu hakkında Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 37 deki bilgiler çocuklarla paylaşılır. **(TAEOB.6.a.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra gezegenler boyama sayfalarını masaya bırakır, çocuklar diledikleri gibi renklendirirler.

Öğretmen “Nerede Bizim Ellerimiz?” parmak oyununu söyleyerek etkinliğe başlar.

NEREDE BİZİM ELLERİMİZ?

Nerede bizim ellerimiz? (Eller arkaya saklanır.)

Yok yok bizim ellerimiz. (Bu kısım yavaşça söylenir.)

İşte burada, burada, burada bizim ellerimiz.

İşte burada, burada, burada bizim ellerimiz. (Hızlıca söylenerek eller çırpılır.)

Nerde bizim ayaklarımız? (Ayaklar saklanır ve yavaş söylenir.)

Yok yok, bizim ayaklarımız.

İşte burada, burada, burada bizim ayaklarımız.

İşte burada, burada, burada bizim ayaklarımız. (Hızlıca söylenerek ayaklar yere vurulur.)

Nerede bizim çocuklarımız? (Çocuklar sandalyelerinin üstünde ters dönüp diz üstüne otururlar, saklanır gibi.)

Yok yok, bizim çocuklarımız,

İşte burada, burada, burada bizim çocuklarımız.

İste burada, burada, burada bizim çocuklarımız. (Hızlıca söylenerek öğretmen çocukları tek tek gıdıklar ve çocuklar otururlar.)

Nerede bizim öğretmenimiz? (Öğretmen arkasını dönüp eliyle kafasını kapatır.)

Yok yok, bizim öğretmenimiz.

İşte burada, burada, burada bizim öğretmenimiz.

İşte burada, burada, burada bizim öğretmenimiz. (Hızlıca söylenerek çocuklar öğretmeni gıdıklar.)

Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocuklara müzik kutusunu incelemeleri için gerekli zaman verilir. Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve kuralları açıklanır. Bir öğrencinin gözleri eşarpla kapatılır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Müzik kutusu tekrar saklanır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. “Öğretmen, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?” der. Her çocuk dinlemek istediği şarkıyı söyler.

**DEĞERLENDİRME**

Hangi gezegende yaşamak isterdin?

En sıcak gezegen hangisidir?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  24.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MBAB. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra

**Sözcükler:**: Palyaço

**Materyaller**: Şirin Mucitler-3 kitabı, etkinlik kalıbı, sulu boya, fırça, su kabı

**Kullanılan Kaynaklar**::Şirin Mucitler-3 sayfa 38-39

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen önce-sonra-şimdi ile ilgili görsel video izletir **(TADB.1.b. OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**) ve fikir sahibi olmalarını sağlar. Daha sonra Okuma Yazma çalışması için Şirin Mucitler-3 kitabından sayfa 38-39 da ki çalışmasını çocuklarla tamamlar.

Öğretmen sınıfa palyaço burnu ile girerek palyaço şarkısını açarak dans eder, çocukların ellerinden tutarak şarkıda tüm çocukların aktif olmasını sağlar. **(HSAB.1.a)**

Palyaço - Çocuk Şarkı Sözleri  
Düşe kalkahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif düşe kalkahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Düşe kalka düşe kalka koşuşuruz.  
Şaka yoluhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif şaka yoluhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Şaka yolu şaka yolu konuşuruz.  
\*Pinpon topu burnumuzlahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Biz sevimli palyaçoyuz.-2  
\*Askılıdır pantolonumuz.  
Kocamandır papyonumuz.-2  
\*Pinpon topu burnumuzlahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Biz sevimli palyaçoyuz.-2  
Düşe kalkahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif düşe kalkahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Düşe kalka düşe kalka koşuşuruz.  
Şaka yoluhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif şaka yoluhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Şaka yolu şaka yolu konuşuruz  
\*Tüm dünyanın gözünde bizhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Neşe veren palyaçoyuz.-2  
\*Çocukların gözdesiyiz.  
Güldürüde biz öndeyiz.-2  
\*Pinpon topu burnumuzlahttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Biz sevimli palyaçoyuz.-2

Daha sonra sanat etkinliği çalışması için çocuklara palyaço resimleri dağıtılır. Çocuklar sulu boya çalışması yaparak etkinliği tamamlarlar ve panoda sergilenir. (SNAB.1.a. **SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır (**E2.5)** çocuklar deve dediğimde ayakta, cüce dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için deve, deve… cüce…cüce diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır.

İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen oyun hamurlarını dağıtır ve oyun hamurlarıyla sayı çalışmaları yapılır.

Öğretmen çocuklara “Çirkin Ördek Yavrusu” adlı hikâyeyi anlatır.

**ÇİRKİN ÖRDEK YAVRUSU**

Anne Ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat en son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı olan ördek yavrusunun küçük kafası göründü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak, “Umarım değişir...” dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hâlâ griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona “çirkin ördek yavrusu” diye sesleniyorlardı. Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku... Ama yapabileceği hiçbir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılgınca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi. Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için rastgele yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birden bire suda aksini gördü. Kendisinin güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu.

Öykünün ardından çeşitli sorular sorulur. Daha sonra “Ayşegül ve Alican” parmak oyunu söylenir.

**AYŞEGÜL ve ALİCAN**

Ayşegül yeni doğdu, mız mız mız (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)

Ayşegül çocuk oldu, pat pat pat (Eller yere vurdurarak top saydırmaca hareketi yapılır.)

Ayşegül genç kız oldu, fıs fıs fıs (Parfüm sıkma hareketi yapılır.)

Ayşegül anne oldu, susun çocuklar, oturun çocuklar (Sus işareti ve ellerle otur işareti yapılır.)

Ayşegül nine oldu, ah bacaklarım romatizmalarım,

Ah bacaklarım romatizmalarım (Bacaklar ve dizler ovulur)

Alican yeni doğdu, ıh ıh ıh (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)

Alican çocuk oldu, gol gol gol (Ayakla topa vurma hareketi yapılır.)

Alican asker oldu, rap rap rap (Asker yürüyüşü yapılır.)

Alican baba oldu, çok çalıştım, çok yoruldum (Elin teri silinir, eller yukardan aşağı sallanır.)

Alican dede oldu, hani gözlüğüm hani bastonum,

Hani gözlüğüm hani bastonum (Ellerle gözlük yapılır, bir el bele koyulur bel bükülür ve diğer elde baston varmış gibi yapılır.)

**DEĞERLENDİRME**

Palyaçolarla nereye gitmek isterdin?

Mutlu olmak için neler yapabiliriz?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 32 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**27.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Kelebeğin yaşam döngüsüne ait görseller, yaşam döngüsü şablonu, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Yumurta, larva, pupa, kelebek, koza, yaşam döngüsü

**Kavramlar:** Önce-Sonra

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. **(D18.1.1., D18.1.2.).**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukların yarım ay şeklinde minderlere oturmasını ister. Elinde kuru fasulye ve filizlenmiş fasulyeyle (Çomak kukla da yapılabilir.) çocukların karşısına geçer **(TADB.1.b., E1.1.,** **OB4.1.SB2.).** Filizlenmiş fasulyeyi alır: “Merhaba çocuklar, ben önce bir fasulye tanesiydim (kuru fasulye veya kuklası gösterilir.) Meraklı çocuklar benimle bir deney yapmak istediler ve beni iki pamuğun arasına koydular. Suyumu verdiler, güneş ışığı almamı sağladılar ve sonra yavaş yavaş büyümeye, filizlenmeye başladım. Daha sonra da sebzelerimi vermeye başlayacağım. Ama benim canım çok sıkıldı ve gelip sizinle bir oyun oynamak istedim. Kimler benimle oynamak ister?” Alınan cevaplardan sonra şöyle der: “Size oyunumu anlatayım fasulye dediğim zaman benim tohum halimi alacaksınız. (Çocukların cenin pozisyonu almaları sağlanır.) Büyüdü dediğim zaman da kalkacaksınız. Şaşıranı oyundan çıkarıyorum.” Oyun bu şekilde oynanır (**E2.5.).**

Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Tırtılın kelebeğe dönüşüm aşamaları hakkında sohbet edilir.Kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller (yumurta-larva-pupa-kelebek) incelenerek açıklanır. (**OB4.1.SB2**.) “Şimdi hepimiz birer kelebek olalım ve bu dönüşümü canlandıralım” denir ve geniş bir alana geçilir. Kelebek ormanda uçuyormuş. Yumurtlama zamanı geldiğinde yumurtasını uygun bir yere bırakmış (Yerde yumurta şekli alınır). Yumurta sakince beklerken içinde bir kıpırtı hissetmiş. O da ne? Yumurta yavaşça çatlamaya başlamış ve içinden sevimli mi sevimli bir tırtıl çıkmış (Tırtıl gibi yerde sürünmeye başlanır). Minik tırtılın karnı çok açmış. Etrafına bakmış ve birçok yaprak görmüş. Yaprakların tadına bakmış. Çok güzelmiş. Karnını bir güzel doyurmuş (Yaprak yeme hareketi yapılır). Sonra kendine bir ev yapmaya karar vermiş. Ağzının içinden ipliğe benzeyen incecik bir şey çıktığını keşfetmiş. Bununla etrafına koza ismi verilen bir ev yapmış (Elleriyle etrafına koza örüyormuş gibi hareketler yapılır). Evinin içinde mışıl mışıl uyumaya başlamış (Uyku şekli alınır). Günler geçmiş ve tırtıl uykusundan uyanmış. Çok şaşkınmış çünkü bir kelebeğe dönüştüğünü fark etmiş. Evinden çıkmak ve ormanda uçmak istemiş. Evinin duvarında bir delik açarak dışarıya çıkmış ve ormanda rengârenk çiçeklerin, kuş seslerinin arasında uçmaya başlamış (Kanat çırparak uçma hareketi yapılır).

Masalara geçilir. Her çocuğa kelebeğin yaşam döngüsünü simgeleyen görseller, üzerinde ok işaretleri bulunan yaşam döngüsü şablonu ve yapıştırıcı dağıtılır. Yaşam döngüsü, aşamaları dikkate alınarak şablona yapıştırılır ve panoda sergilenir **(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**

**DEĞERLENDİRME**

• Fasulyeniz önceki ve sonraki hali nasıldı?

• Oyunumuz eğlenceli miydi?

• Daha önce tırtıl/kelebek gördünüz mü? Nerelerde gördünüz?

• Siz bir tırtıl olsaydınız nasıl bir kelebeğe dönüşmek isterdiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Resim kâğıdına çizilmiş tırtıl şablonu, balon baskısı tekniğiyle renklendirilebilir. Yumurta-larva-pupa-kelebek görselleriyle örüntü çalışması yapılabilir. Çocuklardan, tırtılın daha başka neler yemiş olabileceğinin resmini çizmeleri istenebilir.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla doğa yürüyüşü yaparak tırtıl ve kelebekleri gözlemlemeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**28.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:**

FBAB4. Bilimsel veriye dayalı tahmin etme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.11. Gözleme dayalı tahmin etme becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/ veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5.Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1 Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

AB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-bütün

**Sözcükler:** Kök, yaprak, tohum, besin, sebze, meyve

**Materyaller**: Sebzeler (havuç, turp, patates, yer elması, marul, maydanoz, dereotu, ıspanak, lahana, fasulye,

Patlıcan, kabak, domates, salatalık, mısır ve ayçiçeği)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur**.**Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar, sohbet zamanı için çember şeklinde oturur. Onlara, “Büyümek ve gelişmek için neler yapmalıyız?” sorusu yöneltilir. Gelen cevaplar dinlenerek beslenme, uyku, temizlik ve sporun vücudumuz ve gelişimimiz açısından gerekliliği anlatılır. Beslenmenin canlılar için öneminin ne olduğu sorulur. Çocukların düşünmelerine ve cevap vermelerine rehberlik edilir (**SDB2.1.SB2.G4. D6.2.1.).** Çocuklar sağlıklı olmak için neler yapmamız gerektiği hakkında merak ettiklerini sorması için teşvik edilir. Ardından, “Vücudumuz hareket eder, düşünür, nefes alır, dinlenir, gelişir ve büyür. Bu süreçte bizim vücudumuzu korumak ve gelişimimize yardımcı olmak için birçok şeye dikkat etmemiz gerekir. Bunların başında da beslenme gelmektedir. Günde kaç öğün besleniriz? En az 3 öğün doğru besinlerle beslenmek bizim için oldukça önemlidir. Sağlıklı olan her türlü besin grubundan tüketmek ise yine vücut gelişimimiz için gereklidir **(E3.5. D13.1.1.)** Özellikle sebze grubunda çok çeşit bulunmaktadır. Birçoğu da sağlığımız için gerekli ve önemlidir. Bizler bitkilerin farklı bölümlerini tüketmekteyiz. (Daha önceden sebzelerden ve meyvelerden bir sepet oluşturulur. Kök, yaprak ve meyve şeklinde çeşitlere veya görsellere yer verilir.). “Gösterdiğim sebze sizce nedir?” Havuç, turp, patates, yer elması gibi sebzeler gösterilir. Bunların toprak altında büyüyen sebzeler olduğu ifade edilir. “Bizler bu sebzelerin yaprakları yerine köklerini yemekteyiz” denir. Bunlara kök sebzeler dendiği söylenir. Uygun bir şekilde çocukların tatlarına bakmalarına yardımcı olunur. Ardından marul, maydanoz, dereotu, ıspanak, lahana vb. sebzelerden öğrencilere göstererek bu besinlerin de yaprak sebzeler olduğu ifade edilir. Bu besinlerin köklerinin toprak altında bulunduğu, toprak üstünde kalan bölümlerinin ise bizler için faydalı besinler olduğu ifade edilir. Tatlarına bakmak isteyen çocuklara deneme fırsatı verilir. Ardından fasulye, patlıcan, kabak, domates, salatalık vb. sebzelerin de bitkinin meyve kısımlarını oluşturduğu belirtilir; bu bitkilerin de meyvelerini yiyerek beslenmemize katkı sağlandığı ifade edilir **(OB4.2. SB1. OB1.3.SB3.)** Mısır ve ayçiçeği gibi bazı besinlerin ise tohumlarını tükettiğimiz de ifade edilir. **(FAB.4.a.)**Daha önceden hazırlanmış resimli kartlar öğrencilere verilir, sebzeler tekrar edilir (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2..).** Sebzeler ve sebzelerin büyütülmüş hallerinden bir kesitin bulunduğu resimler bulunarak eşleştirme çalışmaları yapılır; aynı zamanda kök, yaprak ve meyve şeklinde kategorize edecekleri bir oyun oynayacakları ifade edilir **(KB2.11.SB1.E2.5.)** Masa üzerine hafıza kartları şeklinde ters olarak yerleştirilen kartlar çevrilerek eşleştirme yapılması istenir. Sınıf dinamiğine uygun olarak oyuna devam edilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Sağlıklı olmak için nasıl beslenmeliyiz?

• Sağlıklı beslenmek için hangi besinleri tercih etmeliyiz?

• En çok sevdiğiniz sebzeler hangileridir?

• Sebzeler tatlı olsaydı tatları neye benzerdi?

• Sizce sebze yemeyi en çok hangi hayvanlar seviyor? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kök, yaprak ve tohum sebzelerden büyük bir poster tasarlanarak sınıfa asılabilir. Çocuklar için dijital etkinlik oluşturma programlarından interaktif eşleştirme ve gruplama oyunları hazırlanabilir. Bahçede hazırlanan bir alana yerleştirilen kök sebze, yaprak sebze ve tohum sebze görselleri ya da maketlerini oryantiring (yönbul) yöntemiyle bulma oyunu çocuklarla oynanabilir. Bunun için çocuklara basit haritalar hazırlanabilir. Örneğin çocuklar; tavşanlar, köstebekler ve kuşlar gibi üç gruba ayrılarak kuşlar tohum sebzeleri, tavşanlar yaprak sebzeleri ve köstebekler kök sebzeleri harita yardımıyla bulmaya çalışabilirler. Bulunan ürünler sınıfa bir mezura ve mutfak terazisi getirilerek ölçülebilir veya tartılabilir, sonuçlar grafik haline getirilebilir. Birlikte yaprak sebzelerden sebze çorbası, kök sebzelerden salata vb. ürünler yapılmasına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Büyümek ve gelişmek ile ilgili çocuklara görseller gösterilebilir veya dijital içerik izletilebilir. Hafıza kartlarının sayıları azaltılabilir, arttırılabilir, boyutları büyütülebilir. Çocuklara hafıza kartları eşleştirme etkinliği tamamlama sürecinde ek süre verilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**:

**Aile Katılımı:** Ailelere gün içerisinde yapılan etkinlikten bahsedilir. Hafta sonu etkinliği olarak eğlenceli tabaklar etkinliği önerilerek sebzeleri yeme konusunda alternatif oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla bir pazar yeri ziyaret edilerek pazardaki sebzeleri tanımalarına ve tanıdıkları sebzeleri bulmalarına olanak sağlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**29.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel temsil

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak**

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Sayı kartları

**Sözcükler:** Çömlek

**Kavramlar:** Ritmik sayma (1-10), 1-4 arası rakamlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir (**SDB1.2.SB2.).** Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(D6.1.1.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen toprağın altında yetişen bitkilerle ilgili sohbeti başlatır. Toprağın altında yetişen sebze resimleri çocuklara gösterir. İsimleri sorgulanır. Çocuklara toprağın altında yetişen sebze boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklar resimleri boyar ve kenar çizgilerinden keserler. (**TAEOB.6.a**.) Öğretmenin hazırladığı karton üzerine yapıştırırlar**. (HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)**

Çocuklarla 1’den 10’a kadar ritmik sayma çalışmaları yapılır **(MAB.1.a., MAB.1.b.).** Sayma çalışmaları ardından çocuklar iki gruba ayrılarak yan yana dizilmeleri için rehberlik edilir. Çocukların sırayla, kaçıncı sırada durduklarını, kendilerinden önce ve sonra kaçıncı sıralardaki arkadaşlarının olduğunu söylemelerine fırsat verilir. İki ayrı masaya 1-4 arası sayı kartları yerleştirilir **(MAB.5.a.).** Her çocuğun bir sayı kartı alması istenir. Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik eşliğinde sayı kartları ile serbest dans eder **(HSAB.3.a.).** Müzik durduğunda çocuklara sayı kartlarını doğru rakam sırasına göre dizmeleri için rehberlik edilir **(E3.1., OB4.1.SB1. (KB1.Saymak, TAEOB.6.a.)**

Çocuklar halka olur ve yere çömelirler. Öğretmen “Çömleğinde Ne Var?” adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Kurallarından bahsetmeden önce çömlek hakkında bilgi verilir. Sayışma ile bir ebe seçilir. Ebe halkanın dışında dolaşır. İstediği bir oyuncunun yanında durur ve sorar;

Ebe: Çömleğinde ne var?

Çocuk: Yağ var, bal var.

Ebe: Satar mısın?

Çocuk: Satmam.

Ebe: Tattırır mısın?

Çocuk: Tattırmam

Ebe: (Oturan oyuncunun eline hızla vurur.) Al öyleyse, sen o yoldan, ben bu yoldan, der ve halkanın çevresinden dolaşarak aynı yere gelmek üzere koşmaya başlar.

Eline vurulan oyuncu da hemen yerinden kalkar, ebenin koştuğu yönden değil,ters yönden halkanın çevresinde koşmaya başlar. İkisinin de amacı, boşalan yere önce gelip çömelmektir **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Önce gelip çömelemeyen yeni ebe olur. Oyun çocukların ilgi sürelerine göre devam ettirilir.

**DEĞERLENDİRME**

Hangi konuda sohbet ettik?

Hangi sebzeler toprağın altında yetişir?

• Oyunumuzun adı neydi?

• Çömlek nedir?

• Oyunumuzun en çok hangi kısmı eğlenceliydi?

• Çömleğimizde başka neler olabilirdi?

• Bugün neler yaptık?

• Dans ederken eğlendiniz mi?

• Yan yana dizildiğinizde sizden önceki arkadaşınız kaçıncı sıradaydı?

• Sizin eviniz kaç katlı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları, bilmeceler tekrar edilir. Bahçe ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Hafta boyunca yapılan etkinliklerle ilgili aile katılım çalışma sayfaları eve gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**30.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 36-48 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alanı**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Ayna

**Sözcükler:**

**Kavramlar:** Mutluluk, Üzüntü, Şaşkın

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar **(SDB2.1.SB2.,** **E2.3.).** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1.a., E3.1.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler **(D3.4.1., D3.4.4.,** **TADB.1.a.)**.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).**

**ETKİNLİKLER**

Daire şeklinde büyük bir karton üç eşit parçaya ayırılıp parçaların üzerine mutlu, üzgün, şaşkın ifadeli çocuk resimleri yapıştırılır **(OB4.1.SB1.).** Kartondan ok şekli hazırlanır **(TADB.1.a., TADB.1.b.).** Dairenin merkezine küçük bir sünger konup raptiyeyle ok şekli merkeze yerleştirilir. Oluşan duygu çarkıyla bir oyun oynanacağı çocuklara söylenir. Çocuklara sırayla örneklerdeki gibi bazı durum örnekleri sunulur.

– Bugün eve gittiğinde kapıyı sana uzun zamandır görmediğin kuzenin açtı.

– Dışarıdan çok şiddetli bir ses geldi.

– Yolda yürürken birden karşına bir palyaço çıktı.

– Baban işten gelirken dondurma getirdi.

– Birden kardeşin çığlık atmaya başladı.

– Sınıfta birisi ellerinin üzerinde yürümeye başladı.

Çocuklara sırayla bu durumlar karşısında kendilerini nasıl hissedecekleri sorulur. Çocuklar yanıtlarını duygu çarkı üzerinde gösterirler **(SDB1.1.SB2., KB1. Bulmak).**

Çocuklardan okula getirdikleri aynaları alarak kendilerine bakmaları istenir. Çocuklara aynaya bakınca neler görüyorsunuz diye sorulur ve alınan cevaplardan sonra çeşitli yönergeler söylenir.

– Aynaya mutlu bakın.

– Aynaya üzgün bakın.

– Aynaya sinirli bakın.

– Aynaya şaşkın bakın.

Öğretmen “Şimdi de duyu organlarımızı keşfedelim.” der.

– Gözlerimizi çok açarak bakalım.

– Kulağımızı tutalım.

– Burnumuza dokunalım, vb.

Yönergeleri yerine getirdikten sonra “Ayna” adlı oyun kuralları anlatılarak oynanır. Çocuklardan ikişerli eş olmaları istenir. Eşlerini kendileri seçmeleri için yönlendirilirler. Bir çocuk ayna olur, bir başka çocuk da onun karşısına geçer **(HSAB.1.a., HSAB.3.a.).**

Ayna olan çocuk, diğer çocuğun yaptığı hareketlerin aynısını yapmaya çalışır. Şaşıran eşler oyundan çıkartılır. Tek eş kalıncaya kadar oyun devam ettirilir. En sona kalan çift oyunu kazanır, alkışlanarak tebrik edilir. Konuyla

**DEĞERLENDİRME**

• Ayna ile ne yaptık?

• Aynaya nasıl baktık?

• Ayna oyununu beğendiniz mi?

• Ayna olmak mı keyifliydi yoksa hareketleri yapan kişi olmak mı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları, bilmeceler tekrar edilir. Bahçe ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.